

## Salsa Rueda Moves Level II

### DILE QUE NO, GUAPEA, DAME, ETC.

Dile Que No (Cross Body Lead)

Guapea (lead's right shoulder towards the center; stepping R out, L in)

Desen Vuela (p'afuera/p'adentro)

Dame Una (on count "7," let go of the follower; on "1" and pick up the next follower on the right with a Cross Body Lead)

Dame una con una/dos

Dame otra (change partners again)

Dame dos

Dame dos con una/dos

Dame con vuelta

Dame dos con vuelta

### PASALA VARIATIONS

Pasala con las manos

Hombres/mujeres a la izquierda (moving left)

Hombres/mujeres a la derecha (moving right)

La botella (turn the follower on the left)

La tapa (lead turn)

La de abajo (turn the follower on the other side)

### ENCHUFLA VARIATIONS

Enchufila (Backward Rock Steps)

Enchufila doble

Enchufila con Skippy

Enchufila al Piso

Enchufila p'al medio

### ADIOS

Adios

La sobrina

La hermana

La prima

Adios con la familia

### SETENTA

Setenta

Sencillo

### EXTRAS

Pelota con Dos (Enchufila, stomp 2, clap 2)

Pelota con Quatro (stomp 4, clap 4)

Tocala por Rodilla (on "1," touch the knee of the follower on your right)